

TELL ALL YOUR FRIENDS

Rider, Stand 19.11.2025



Dieser Rider soll Veranstalter:innen und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lest die Anforderungen genau und beachtet, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Danke!

Bandbesetzung

Tell All Your Friends ist eine aktuell vierköpfige Punkrock Band aus Oldenburg (Oldb.) / Bremen. Die Besetzung ist wie folgt:

- **Jonas** (Lead Vocals)
- **Fernando** (Guitar, BG Vocals)
- **Maik** (Bass)
- **Patrick** (Drums)

Setlist

Wir werden – je nach vereinbarter Länge – ein Set aus maximal zehn selbstkomponierten Songs spielen, was eine Gesamtlänge von maximal 50 Minuten für unsere Show ergibt. Es obliegt dem Veranstalter, etwaige GEMA-Anmeldungen bzw. -Gebühren zu übernehmen.

Allgemeines

Bühne, P.A. und Licht müssen vor dem Eintreffen der Band fertig aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.

BACKLINE

Name	Funktion	Equipment
Jonas	Lead Vocals	Direct to FOH: SH Wireless EW-D SKM-S / SH MM445 per XLR-Out <u>In-Ear Monitoring (Mipro MI-58RT) bitte über Mischpult</u>
Fernando	Guitar, Backing Vocals	Amplless; Direct to FOH: 1x Line 6 Helix, XLR-Out <u>Bitte Gesangsmikro bereitstellen</u>
Maik	Bass	Amplless; Direct to FOH: 1x Helix HX Stomp, XLR-Out
Patrick	Drums	Hardware und Becken werden mitgebracht <u>DI-Box für In-Ear Monitoring sowie Tom, Stand, Bass Drum bitte bereitstellen</u>

P.A. / LICHT / F.O.H.

- Die P.A. muss über ausreichend viele Monitorausgänge und -boxen verfügen, sodass jeder Musiker mindestens eine Monitorbox und einen Mix auf der Bühne erhalten kann. Sänger (Jonas) und Drummer (Patrick) verwenden In-Ear-Monitoring.

TELL ALL YOUR FRIENDS

Rider, Stand 19.11.2025



- Das Beschallungssystem (P.A.) muss entsprechend der Größe der Veranstaltung und Zuschauermenge ausreichend leistungsstark dimensioniert sein. Eine gleichmäßige Beschallung aller Zuhörer muss gewährleistet sein (Nearfill, Delayline).
- Es müssen genügend Licht-Scheinwerfer vorhanden sein, um jede Musiker-Position mit ausreichendem Grundlicht zu versorgen.
- Wir bitten auf Nebelanlagen für die Bühne (im Bereich von Vocals) zu verzichten.

BÜHNE / BACKDROP

- Die Bühne muss einer üblichen Gesamtbelastung durch Band, Equipment und Performance standhalten.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.
- Wir benötigen eine Möglichkeit und Hilfe, einen 4x3m Backdrop aufzuhängen.

TECHNIK (Verkabelung, Licht)

- Die komplette Bühnenverkabelung liegt in den Händen örtlicher Techniker.
- Wir freuen uns über einen kompetenten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.
- Wir freuen uns ebenso auf einen kompetenten, kreativen örtlichen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.
- Der FOH-Techniker sollte über die Kontrolle aller Systemkomponenten verfügen.
- Mit dem Eintreffen der Band sollten alle Techniker zur Verfügung stehen bzw. direkt ansprechbar sein.

PARKING / BACKSTAGE / CATERING

- Wir benötigen einen sicheren Parkplatz für 1 Transporter/Sprinter und 1 PKW.
- Bitte sorgt für eine Sitzmöglichkeit und einen Rückzugsort vor und nach der Show (Backstage-Bereich).
- Sollte Essen vereinbart worden sein, bitten wir um eine vegane und vegetarische Auswahl an Speisen. Die Verteilung innerhalb der Band ist 3x vegetarisch, 1x omnivor.
- Wir freuen uns auf der Bühne über 5x 1 Liter stilles Wasser, und backstage über nichtalkoholische Getränke wie Wasser, Cola, Fruchtsäfte, 0,0% Bier sowie alkoholische Getränke wie Bier oder Radler.

GAGE

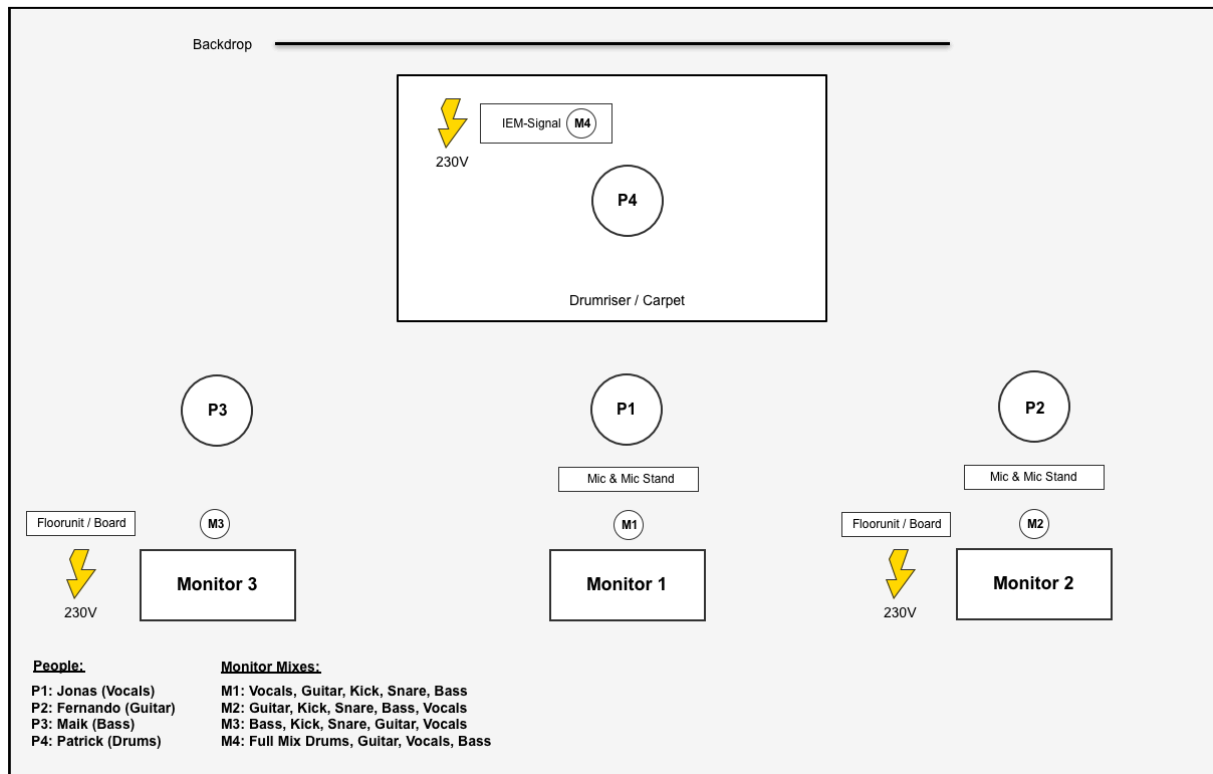
- Sofern bei Erhalt dieses Riders noch keine Gage vereinbart wurde, nehmt bitte vor der Veranstaltung Kontakt zu uns auf, damit die Erwartung vor der Show geklärt ist.
- Für alle anderen Fälle gilt die bereits getroffene Vereinbarung.



Patchplan

Kanal	Instrument	Zubehör	Effekte
1	Lead Vocals	Mikrofon SH MM445 (dynamisch), Mikrofonständer XLR-Kabel <bitte bereitstellen>	Reverb, Delay, Compressor
2	Backing Vocals	Mikrofon, Mikrofonständer <bitte bereitstellen>	Reverb, Compressor
3	Guitar	XLR-Kabel <bitte bereitstellen>	-
4	Bass	XLR-Kabel <bitte bereitstellen>	-
5	Drums	In-Ear Monitor, 2x XLR-Kabel <bitte bereitstellen>	
6	Drums	<bitte bereitstellen>	
7	Drums	<bitte bereitstellen>	
8	Drums	<bitte bereitstellen>	

Bühnenplan



- Bitte Bühnenstrom an den markierten Orten (230V) bereitstellen. Wir benötigen drei Schutzkontakt (Schuko) Stromanschlüsse für Zubehör auf der Bühne:
 - 1x Guitar
 - 1x Bass
 - 1x Drums
- Die Zeichnung oben ist nur eine schematische Darstellung. Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.
- Wir haben ein Backdrop, welches von euch aufgehängt werden muss. Bitte sorgt dafür, dass es vor Anfang der Show aufgehängt und unmittelbar nach dem Ende der Show abgehängt wird.

Vielen Dank, dass ihr euch als Veranstaltende die Zeit genommen habt, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir euch bitten, vorab mit uns Kontakt aufzunehmen (*siehe Seite 1 oben*). Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Show!

Technical Rider gelesen, verstanden und akzeptiert:

Ort, Datum : _____ Unterschrift : _____